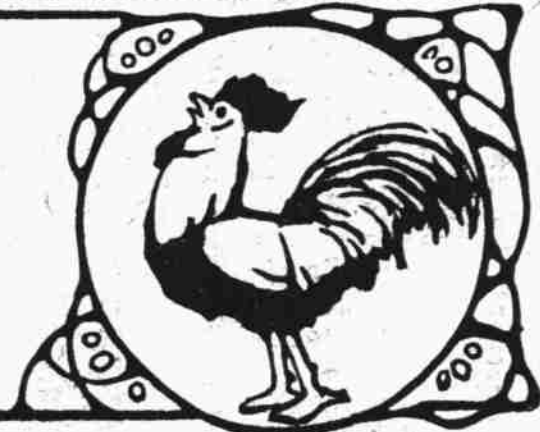




# 新 世 界



號五十四百五千四話電部北

號九十四百五千四話電部南

THE NEW WORLD

界世新西路馬大英海上

枚兩元銅售張一日今

號四十百七第

## 表覽一刻時藝遊北南界世新

南第一層 第一劇場		南第一層 第二劇場		南第一層 第三劇場		南第一層 第四劇場		南第一層 第五劇場		南第一層 第六劇場		南第一層 第七劇場		南第一層 第八劇場		南第一層 第九劇場		南第一層 第十劇場	
愛華社	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲
夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點	
夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點	

南第一層 第十一劇場		南第一層 第十二劇場		南第一層 第十三劇場		南第一層 第十四劇場		南第一層 第十五劇場		南第一層 第十六劇場		南第一層 第十七劇場		南第一層 第十八劇場		南第一層 第十九劇場		南第一層 第二十劇場	
大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲	大長片	偵探新戲
夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點		夜七點至十一點	
夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點		夜九點至十一點	

### 世界和平大慶祝

慶祝世界和平大勝利

### 新到 異樣珠邊

各種絲綢 緞帶花邊

### 花柳要藥

專治一切花柳毒症

### 上海芳夜照相館

精製各種中西服裝

### 萬利洋行

經銷各國名產

### 上海孤兒院

收容貧苦兒童

### 上海工廠

生產各種工業產品

### 上海藝術所

推廣藝術教育

## 九綸綢緞洋貨局

廣告幕用日三十月十歷陰

### 上海新開

各界歡迎

### 貨物精良

價格公道

### 地址

上海南京路

國以民立民以國存故人人生存一國之中即爲一國之國民特國有大國小國之別民有大民小民之分職具之故遂發生天演的階級制度而平等之說亦因之而消滅

良以大國之與小國猶達清時下屬之與上司大國岸傲睨予取予求小國則趨承色笑維恐或失大國之歡雖有心願無從忽見人仍帶清而春風吁亦大可哀矣

或曰大國與小國之不平等數聞者特不知小國民與大國民亦如其異

◎此間某大老宅懸燈結彩非常熱鬧。據宅中人云：現因華胥將併與蠻某大老喜得身爲蠻國大國之國故預爲慶賀云。

（華胥日肇電）（護國閣專）

◎寶善街某鞋店經理：售賣鞋徒最嚴厲。徒無法尋或裝病該經理思：一凡凡有病者皆謂之疳令其衣以銅鍊刮臂逼溫痛鱗亦像若花哭叫之聲達于閭巷目此以後聞般頑徒不生病云。

（慘無人道路電）（之奇）

◎小東門某茶店新加二女郎年花信竊生姿端坐店中精以充侍也。一戲色趨之若鶩該店啓因之日增月盛云。

（小東門電）（木土生）

蘇城張翁巨商也積善頗不貲有女曰巧靈生而能言其母以爲不祥欲以犬血始止巧靈生二歲即玉雪可人意扶學步屢爲戲戲解綸惟口吟嘯不能言父母以爲向難成語遲亦不之怪而十歲不言始憂之求方問卜終無一驗又未幾而巧靈年七矣容光煥發煥發綽約如仙子惟性則變短終日嬉嬉然與小兒女使綰弄捉驚旋作天

張巧靈

(叔愿)

朱韻聲二生進圖

光字圖



魔舞或拖髮或鬚作馬搖鈴丁丁然作  
明如出塞狀或塞袞袞髮伶仃而步忽

忽忽疾爲天女散花洛浦波濤諸龍離  
痛阿忤責之茫然無覺嬉笑如故父母  
無如之何惟雇伶婦看視防其醉臥  
焉於是拍聲大噪遠近莫敢與之嬉然  
偶或見其芳容固雪膚花貌絕世佳  
也時村有高三梧者年弱冠儀容秀  
翩翩佳公子遊學東瀛精技黃龍善  
眠術學成歸國懸壺濟世聲名鶴起益  
乃延之親女樊英幼被父母大喜欲  
高爲兒女妻容不慙又具大家風範  
然諾之刻日迎娶女歸高後廣置溫  
恂怡循禮談吐雅靜不復贅劑而針  
時書亦無一不能越年連舉二子後  
知所終云

安  
五  
世  
甲

床第戒嚴令 (昔鼎)

嚴以資靜攝。無論本夫情人一概  
措油如煎。半夜偷營。使我展展  
照軍法從事。決不寬貸。一條身  
當官。告解。嚴其各。轉。色。心。消  
逐切特示。某年某月某日。實貼  
頭。

怪異世

水中黑鬼 (天仙)

河南李生富家子也。性慷慨。廣交游。  
約友五六人。操舟東渡。駛至哈爾  
濱。日已暮。遂泊舟江邊。既而四

意爲姿急起視已不能見俄而響聲大作旋見奔火如燈突出水面騰躍浮上將近船側火頓滅有黑人一隊密坐無語移時轟然一聲桶入水去至天明無異及登岸李以夜來事告村人村人曰此水中黑鬼出沒其間不害人也然亦怪矣

倫敦最大之旅館規模之宏幾若市其間人事繁雜不能不有賴夫偵探其不御服無其標記非旅客所宜也其御服者至是者皆爲貴族

世界異聞錄 (逐食野聞)

▲旅館常駐之暗探

倫敦最大之旅館規模之宏幾若市其間人事繁雜不能不有賴夫偵探其不御服無其標記非旅客所宜也其御服者至是者皆爲貴族

若使溫爾爾雅不易知其爲勝此  
者遇有旅客。入門不經其一度  
目。而一經亂目已難逃其鑒別  
遇有可疑者。果必設法令其  
時亦殊之招待。惟一經覺  
非必報告警署有所稱訊如常人之  
度者蓋彼此操神奇之術鑒別所  
既非詭妄受其鑒別者自能中心折  
在其虜傷也多數之匪法知旅館駐  
此輩固不敢輕於一試然以技術可  
而偶一意願以相嘗試者亦未嘗無  
際隙格外偵探與一般夫役人等通  
作同其職守豈徒旅客不易辨別

探賊之秘。故亦不能自知。其同類  
有若干人。爲探所假托。而所謂偵探  
竟爲誰某也。偵探密布。若此。故牆壁  
疑竇。亦能可偵。緝之未助居。此之戒  
乃千百倍於十日十手之嚴放。能緝  
風而保安寧。然百密一疎。反遭誤會  
心生。暗鬼者。偶亦有之。曩有起居  
之族。各其貌。與著名之巨廳。酷肖  
俗凡種。竊巨廳往住。有影。影爲偵探  
購致。備查者。與之語。則術之工  
令人望而却步者。此巨廳無疑不  
法。國著名偵探初服是邦。公幹者  
問底蘊。豈易言哉。

彼文仙 (曼西)

耳路般文仙歌妓也容貌清艷眼似  
雲外愁中冰姿玉骨纖腰用柳燕  
可憐而彼姝雅擅青衣柳子嘗應先  
樂園新世界之鳴紅燈綠酒絲竹雜  
喉婉轉吐芬芳裂帛之音真所謂  
三日也顧曲家謂爲王文蘭後之  
一人彼妓前嘗具社會家的心理曾  
改良新劇自命于彼姝之名亦因之  
重焉何今日再墜平康操此淫業不  
爲彼文仙惜也

來雲軒 (前人)

錦于久安里之來雲軒門前櫻柳  
已遭王孫走馬矣而彼姝春山如  
黛綠勻秋水如神微波漾漾所恨  
心事重疊每於花朝月夕不時眉  
心重疊每於花朝月夕不時眉

身也。年甫破瓜，貌僅中人，唱幾句曲，尚遠難得。友阿根，生以室差爲媒，遂得造其家。一見傾倒，會相識。此阿上相逢。那妹，筵前邂逅，交哥哥始計。神心之約，繼成面之交。相愛早經暗度芳魂，私嘗美味。偷香之香，散何郎之異粉，情韻綢繆。樂可知。日來我聊卿步不離樂。思遠儼然一對小夫妻，但多情自古，還恨好夢由來最易醒。記者深願阿生君於巫峽魂回陽台夢醒之際，三斯句也。

我之笑談

Compurt Lee

某年某日，余偕伯榮先生同往宋園遊。見塘內青蛙無數，聞之聲不絕于耳。指而謂伯榮曰：「青蛙尚知勤靜，不可以人而如蛙乎？伯榮笑曰：『唯。』」余曰：「之前聞甚矣子之欺也。」大笑曰：「子真不如蛙矣。」子獨不聞青蛙試誦孟子「獨樂樂」與衆樂就樂。失笑曰：「呸。」之句乎？伯榮不覺陸

余辦事室中電話忽然鈴鈴的連不了。余接而問曰：「喂。」僊是誰不料同音竟報我以狗弗識三余大笑答曰：「好好。」先生名我爲余大矣。如何吾獨權先生連狗之資格

趕不上呢。

日作新世界遊，午後六時興盡而歸。來信步入後，珍至見案上置一紙，十四字，未知何處友人來與余惡作也。其句云：『珍郎，字豈無因想必先有玉人。』余讀畢，不覺蹙然失笑乃取戲覆其後，曰：『借問玉人何處是好？待時去問津書，竟遇余友不平君過訪，而讀之笑，不言。』余重往新世界，羅寶全之聞江州余裁不可，却從之。乃車而往，途中遇合路不平，笑謂余：『去問津余亦大笑曰：『放爾个屁……』』

獨尋津不平爲之粲然。

是玉人多似何妨步柳（不平乳名）。

年前鄰有伍姓與諸姓者聯婚，賀客各與一紙，余亦與一紙，其句云：『玉人何處是好？待時去問津書，竟遇余友不平君過訪，而讀之笑，不言。』余重往新世界，羅寶全之聞江州余裁不可，却從之。乃車而往，途中遇合路不平，笑謂余：『去問津余亦大笑曰：『放爾个屁……』』

獨尋津不平爲之粲然。

是玉人多似何妨步柳（不平乳名）。

**記珠衫**

(陳曉廬)

西歷第一台排演珠衫記者以公餘  
暇僱倩友往觀聞戲畢乃知即爲珍  
生本計十五節自貿易始耑起至二  
團圍止後以時間不及僅演至重  
要而止劇中以王雲珠飾玉三王  
妾而陳少棠飾寶珠與李麗華  
飾陳南少棠飾薛寶珠陳嘉祥飾  
父王公徐劍全劉重慶淫不可  
非有益世道人心之作也

雲珠之王三巧姿態嫵媚舉止自然  
三巧奉命嫁人曲曲傳出洵非易與  
家事中在父母之命家三巧莫

衆之陳商亦不能盡職偷幾三巧時  
 及王公通諺原由時之神情爲佳  
 即會暗陳商聞悉其事時之種種狀  
 曉童之燕與哥自無理說可言尤以  
 怨不可也  
 神總之凡演此類戲劇非稍存滑頭  
 鄙陋非其所長徒覺降陽性毫毫無  
 稍確爲後起之秀較勝靈珠至若此  
 謂劇爲正派之日角本其師參承以  
 演色不少  
 靈珠演來皆能絲絲入扣黃潤謂爲  
 無意間對旣知亟欲若此種種表  
 三巧忽下跪哀泣後兩人之眼光屢  
 詢原由與哥欲言不止方毅然欲言  
 所取之狀態極妙及王公送女復來  
 衆知疑處莫解一種離別依依欲去

有情情願往厥後鬼魂自懺一場道曰：「有（想我陳南在陽世之時今日吊）於明日驅人家之女子誰知死在陰還要做一只死鳥龜。」當陳平氏與與興哥洞房時鬼魂復出向之跪拜座之邊是疾者觀之能無悚然唯李勝龜之龜字讀作車音以爲大不可苟念作龜字未必人家不懂也。少棠之薛賢婆一付拉皮膝大家之珠孔眼手陰險奸滑當陳南偶失寶賁竄三巧時薛從中牽引語語相甚妙但打動三巧未免太易而其討之虞則在口作淫聲若（今朝夜頭）然彼方自以爲長技也。

留聲一管過等閒事業付蹉跎羨  
歲才名籍隸我頻年失意多憤極  
月終告慙來試與雪風爭光陰如  
人老我衰無令枉度磨

和愛棠先生感懷元均  
(徐鍾薌)

吟身似鶴壯猶如此老又何青  
志瀟爭挽白首無能井不渡四海  
聯友契三升墨汁餘磨後生可  
非盡拭目放看斧柯柯

小  
說  
世  
界

社會小說 綺羅牢獄 (續)

(瘦菊)

這個時候，薛母的丫環又來，他離我就高喚道：「太太少爺回來了。」我教我不可以做聲，自己高聲回答：「有來，不意。」丫環已走近門口，早我在房內接口說：「少爺不是回來。」姑母見當場出了彩，只得開口說：「你問的老爺呢？」少爺回來不多，環說：「如此，我們太請少爺馬上。」臨姑母不等我開口，先代我回：「少爺路上辛苦了，明兒來罷。」我一件喜事，我沒錯，乃是薛母說：「會與他剖解明白，以免將來母子間。」

[illegible]

道也。

重攬綠（李郢）

欲銷黃（梁鍾）

瑤房裏（楊炯）

綺戶中（杜甫）

飛爐燭（杜牧）

飛光零（杜荀鶴）


意獨坐枯寂無聊遂檢唐人詩句

堪爲對偶者戲成若干聯投諸新

界日報遜世界欄是亦消遣之

唐詩偶對（謝磊園）

戲世界



蓮委露（元稹）  
麝消香（白居易）  
索橋燒（溫庭筠）  
落臉紅（陳子良）  
爲啼處（牛驥）  
雨到時（溫庭筠）  
香烟煖（錢起）  
曙色催（庾敬休）  
花藏易（吳融）  
蝶過過（溫庭筠）

吾之七煞（孟僕）

事體坐在家中念坐念那空煞  
詳細買張新世界門票有得看影

紗紗世界

大鼓解悶消憂散心：煞  
新世界日報走來跑去忙：煞  
別人投稿害得我心裏熱：煞  
筆末想做幾句滑稽鄙電弄得來  
裏頭亂：煞  
做好郵局寄去未及數日就登出  
頭鬆：煞  
話四長光快：煞

文通世日

十四號本報文藝吾界內朱日  
朱日程又近數日愛棠選讀愛棠  
此更正

現缺本報陰歷九月十三日九月  
日及九月三十日共計三張閱報  
倘創愛者當以英文雜誌一冊爲  
主七卷爲限後至郵達江蘇何小